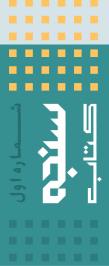


تلاشی فاخر

▪ محمد غفاری

معرفی اجمالی مجموعه
فاخر «شعر توحیدی»



این روزها اکرخواهیم در کتاب خانه‌ای کتاب شعر برای هر کدام از اهل بیت عصمت و طهارت و یا مناسک و آیین‌های مذهبی پیدا کنیم، با یک جستجوی مختصر به شمار زیادی از کتاب‌های مختلف خواهیم رسید. حال برای برخی موضوعات بیشتر و برخی کمتر؛ اما برای پیدا کردن مجموعه شعری مستقل برای خداوند نیاز به یک پژوهش جدی تراست و چه بسان تووان به اندازه انگشتان یک دست، کتاب مستقل با اشعاری برای پورده‌گار یافت.

این که شاعران معاصر کمتر به سروden شعر برای خداوند و موضوعات مرتبطی همچون دعا و نیایش همت گماشته‌اند، نشان از فقر و خالی بودن گنجینهٔ پربار ادبیات فارسی از اشعار توحیدی نیست و به ندرت می‌توان شاعری از اقران‌ها و دهه‌های گذشته یافتن که شعری با مضامین توحیدی در حمد و ستایش خداوند در دفترش به چشم نخورد.

«شعر توحیدی» مجموعه‌ای است که استاد محمدعلی مجاهدی، از بهترین و تأثیرگذارترین اشعار توحیدی در تاریخ اعراضاً و روایی برخی عبارات مورد نیاز، در پیش‌گفتار مجموعهٔ «شعر توحیدی» – که توسط آیت‌الله گهربار شعر فارسی جمع‌آوری کرده است تا پاسخی باشد بر

نیاز ملموس و محسوسی که به آن اشاره شد و با انتشار آن، این خلاً بزرگ را پوشش می‌دهد؛ مجموعه‌ای فاخر و ماندگار که از همهٔ چهره‌های مهم تاریخ شعر فارسی اثری را در خود جای داده است و ملاک و معیار مناسبی است برای شناخت و درک شعر توحیدی.

مؤلف در مقدمهٔ کتاب تعریف بسیار کاملی از شعر توحیدی بیان داشته است و تحت سه عنوان اصلی و محوری: «نیایش»، «ستایش» و «پرستش»، دسته‌بندی جدیدی از شعر توحیدی معرفی کرده است. آن‌گونه که استاد مجاهدی در مقدمه نوشه است در تدوین این اثر، نکاتی را در نظر داشته است. «تبیین جایگاه شعر توحیدی در بایزده قرن شعر فارسی»، «معرفی شاعران و درج آثار توحیدی آنان با رعایت سنت سنوی و تقدم و تأخیر شاعران به لحاظ زمانی» و «توضیح و تفسیر اصلاحات، ترکیبات و واژه‌های دشوار و اعراضاً و دلخواهی برای سهولت تلفظ آن، به همراه ذکر مستندات قرآنی و روایی برخی عبارات مورد نیاز».

